

Mises à jour majeures de ses OM-D E-M1



Mise à jour OM-D E-M1 version 4.0

Cette mise à jour 4.0 permettra de profiter de près d'une vingtaine améliorations !

1. **Focus Stacking** : Permet de réaliser des macros avec une profondeur de champ accrue en combinant huit photos prises en un seul déclenchement pour une parfaite netteté. Une pression sur le déclencheur génère huit prises de vue avec une mise au point différente. L'appareil fusionne alors automatiquement ces huit photos en une seule photo dont la profondeur de champ sera très importante sans risque de diffraction lié à une ouverture réduite. Cette fonction sera exclusivement disponible sur l'E-M1 ! NB. sont compatibles avec cette fonction les objectifs M.Zuiko 60/2.9 Macro, 12-40/2.8 Pro et 40-150/2.8 Pro.

2. **Focus Bracketing** : Cette fonction inaugurée par l'E-M10 Mk II permet de prendre jusqu'à 999 photos avec une mise au point différente puis de les assembler en post-traitement via un logiciel tiers et d'obtenir ainsi une profondeur de champ plus étendue, en particulier plus étendue encore que celle qui serait obtenue via la fonction de Focus stacking (limitée à 8 photos).

3. **Focus Peaking avancé** (4 couleurs). Déjà disponible dans les E-M5 II et E-M10 II, cette fonction arrive sur l'E-M1 avec cette mise à jour 4.0.

4. **Mode silencieux** : Grâce à cette mise à jour 4.0, l'E-M1 disposera à l'instar des E-M5 Mk II et E-M10 Mk II d'un obturateur électronique permettant de prendre des photos de manière totalement silencieuse.

5. **Mode Anti-choc avancé**. Là encore, l'E-M1 récupère via cette mise à jour une fonction disponible dans les E-M5 Mk II et E-M10 Mk II.

6. Compatibilité avec le logiciel de tethering **Olympus Capture en version 1.1**.

7. **S-OVF (Simulateur OVF)** Cette fonction permet d'obtenir dans le viseur une image similaire à celle d'un viseur optique (la compensation d'exposition et la balance des blancs ne sont pas affichées de sorte que l'utilisateur habitué à la visée optique pourra utiliser le viseur électronique de l'E-M1 de la même manière).
8. **Vidéo 4K Time Lapse**
9. **Live Composite sur OI. Share**
10. **Désactivation de la bague de mise au point « snapshot »** (NB, il sera nécessaire de mettre à jour les objectifs dotés de ce type de bague).
11. **Mémoire de navigation menu**
12. **Stabilisation d'image sur 5 axes optique IS et numérique IS** : Il est désormais possible de choisir entre la stabilisation mécanique intégrée seule et un second mode associant une stabilisation d'image électronique.
13. Enregistrement des **vidéos en 24p ou en 25p** (en plus du 30p déjà disponible).
14. **Affichage des infos vidéo** : Durant l'enregistrement d'une vidéo, l'écran LCD affiche les informations clés incluant l'histogramme, l'indicateur d'assiette, le niveau audio et le time code.
15. **Démarrage vidéo avec câble RM-UC1**
16. **Réglage Time Code**
17. **M-IS1 et M-IS2 supporté**
18. **Slate Tone (synchro son avec un enregistreur LS-100)**
19. **Son PCM Audio synchronisé avec vidéo**
20. **Support ouverture M.Zuiko Premium + 14-42mm EZ en vidéo**